

MATICES DINÁMICOS (Intensidad del sonido).		
ppp	pianississimo	Lo más suave que existe/que se pueda (más suave que muy suave).
pp	pianissimo	Muy suave.
p	piano	Suave.
mp	mezzopiano	Medianamente suave.
mv	mezzo voce	A media voz. También puede aparecer abreviado como mez. voc.
st	sotto voce	A media voz. Puede abreviarse sot. voc.
mf	mezzoforte	Medianamente fuerte. Si no existe ninguna indicación de dinámica en la partitura, mezzoforte es lo que se suele establecer como indicación genérica (es la dinámica por defecto).
f	forte	fuerte.
ff	fortissimo	muy fuerte.
fff	fortississimo	lo más fuerte que existe/que se pueda (más fuerte que muy fuerte).
rinf (o rfz)	rinforzando	reforzando el sonido.
sf	sforzando	Reforzar súbitamente el sonido (como un acento pero violento). También puede abreviarse sfz o fz.
fz	forzando	Acentuar fuertemente.
cresc.	crescendo	aumento progresivo de la intensidad del sonido. Es lo mismo que aumentando (aum.).
decresc.	decrescendo	disminución progresiva de la intensidad del sonido. Es lo mismo que disminuyendo (dim.)
cal.	calando	el sonido va desapareciendo.
perd.	perdendosi	dejar que el sonido se pierda.
sting.	stingendo	Dejar que el sonido se extinga.
smorz.	smorzando	el sonido se apaga poco a poco.
pf	piano forte	Primero suave y luego fuerte.
fp	forte piano	Primero fuerte y después suave.



MATICES AGÓGICOS. (Velocidad-Tempo). Se miden en BPM (batidos/pulsaciones por minuto).	
Grave	Muy despacio y pesado. BPM a menos de 40.
Larghissimo	Muy despacio. BPM cercano a 40.
Largo	Despacio (bastante despacio). BPM entre 40 y 60.
Larghetto	No muy lento. BPM entre 50 y 60.
Lento	Despacio. BPM entre 60 y 66.
Adagio	Puede aparecer abreviado como adgo. No tan despacio como el lento. BPM entre 66 y 76.
Adagietto	Un poquito más veloz que el adagio. BPM entre 70 y 76.
Andante	Puede aparecer abreviado como andte. Pausado. BPM entre 76 y 108.
Andantino	Puede aparecer abreviado como andno. Un poco menos pausado que el andante. BPM entre 90 y 108.
Moderato	Puede abreviarse como modto. Con moderación. BPM entre 108 y 120.
Allegretto	Su abreviatura más común es allto. Un poco más lento que allegro. BPM cercano a 120.
Allegro	Puede abreviarse como allo. Animado, rápido. BPM entre 120 y 168.
Vivace	Puede abreviarse como vce. Vivo, más rápido que allegro. BPM entre 168 y 208.
Vivacissimo	Más rápido que vivace. BPM entre 180 y 208.
Presto	Muy rápido, apresurado. BPM en torno a los 200.
Prestissimo	Puede aparecer abreviado como prestmo. Rapidísimo y muy apresurado, más que presto. BPM de más de 208.