

El pianista virtuoso. C. L. Hanon

Ejercicios preparatorios para trabajar la fuerza, agilidad, independencia
y la perfecta igualdad de los dedos.

Nº 2

www.malditopiano.com

Edit. Maldito Piano

$\text{♩} = 60-110$

mf

1 2 5 4 3 4 3 2

1 2 5

5 3 1 2 3 2 3 4

5 3 1

6

12

5 2 1 2 3 2 3 4

1 3 5 4 3 4 3 2

16

5 2

1 3

22

The musical score for page 27 features a piano exercise. The treble clef staff begins with a whole rest, followed by a repeat sign. The bass clef staff starts with a rhythmic exercise of eighth notes, also followed by a repeat sign. The exercise is composed of two groups of four eighth notes each, with a descending eighth-note pair in the second group. The piece concludes with a final whole note in the bass staff, marked with an asterisk.

* Repetir varias veces este estudio y solo la última vez tocar la blanca final. Se puede tocar como continuación del estudio nº 1.

Respecto a la velocidad, estudiar con metrónomo con la negra a 60 y subir poco a poco hasta alcanzar la negra a 110.